



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Coyhaique, a de 18, 24, 25, 26 27 y 28 de noviembre y 02, 03, 04 y 05 de diciembre 2025, siendo las 12:10 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Paola De Smet D´olbecke Errázuruiz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Natalia Bártulos Merino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Fredy Jofré Pino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Aysén, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será doña Natalia Bártulos Merino.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 160.000.000.- (Ciento sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$ 25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión


- Don Fredy Alejandro Jofré Pino, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 837857, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$159.259.213.- (Ciento cincuenta y nueve millones doscientos cincuenta y nueve mil doscientos trece pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$ 740.787.- (Setecientos cuarenta mil setecientos ochenta y siete pesos chilenos).

Siendo el día 05 de diciembre 2025, a las 12:20 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Natalia Bártulos Merino, Presidenta.

Ingrese Rut. N°

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Monto Asignado	Estado
828988	Corrientes Sonoras: Datos Oceanográficos Interactivos en Caleta Tortel	Cristobal Enrique Parra Muñoz	100	\$24.259.456	\$24.259.456	Seleccionado
815661	Exploración: 21- Planta Compuesta - ¿Dónde estás Poesía?	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	99,2	\$24.877.609	\$24.877.609	Seleccionado
834549	Aysengraff	Pablo Gabriel Muñoz Ruiz	97	\$17.789.000	\$17.789.000	Seleccionado
834827	Sinfonía Temporal	Constanza Alejandra González Born	89,8	\$25.000.000	\$22.500.000	Seleccionado
816093	MAR INTERIOR - MURAL CERÁMICO DESDE UNA ÓPTICAS DEL MARITORIO DE LA REGIÓN DE AYSÉN	Gabriela José Azócar Heise	89	\$19.835.300	\$19.835.300	Seleccionado
816040	Futuros Fósiles. Improntas del Cretácico y la Persistencia Botánica en el Bosque Siempreverde de Puerto Cisnes	Sebastian Javier Peña Zamora	88,5	\$24.997.848	\$24.997.848	Seleccionado
834791	Qué de qué Raúl Marín Balmaceda	Mujer Austral	88	\$25.000.000	\$25.000.000	Seleccionado

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Monto Asignable	Estado
830668	El habitar en Coyhaique, una mirada artística desde la orfebrería y la madera.	Germán Enrique Silva Bastías	87,25	\$24.962.838	\$24.962.838	1° Lista Espera
832608	Las Semillas del Tiempo. Dispositivo itinerante de artesanía contemporánea en Puerto Aysén.	Maximiliano Viviani Hormann	85,05	\$16.366.266	\$16.366.266	2° Lista Espera
827562	Ethos de melancolía y acedia	Ximena Yoana Castillo Gonzalez	85	\$9.500.155	\$9.500.155	3° Lista Espera

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Estado
843324	"Imagen Maleficarum: Archivo espectral de los brujos de Aysén",	Carlos Gómez Maldonado	83,5	\$11.982.310	No Seleccionado
837387	Micromundo: Un viaje inmersivo a la realidad invisible del fiordo	Aranza Pérez Bastías	83,15	\$24.987.844	No Seleccionado
837857	Constelación: la urgencia de lo ineludible; exposición en Museo Regional de Aysén	Leyla Sánchez Guzmán	81,4	\$24.990.766	No Seleccionado
821015	ProCrear, amuletos que estimulan	Carol Epuyao Pinilla	81	\$21.861.810	No Seleccionado
832731	Aysén, Tierra Virgen	Milenka Heran Cortez	80,75	\$24.759.500	No Seleccionado
843371	(Re)creando nuestra identidad: La estepa como jardín performativo	Vania Brstilo Franklin	79,3	\$24.997.000	No Seleccionado
839341	Escultura Monumental, La Manada en Silencio	Adrián Jara Muñoz	78,75	\$21.030.435	No Seleccionado
822523	Faunástico - FotoLibro	Francisco Javier Vera Núñez	78,3	\$25.000.000	No Seleccionado
817421	Casas del Lago Chelenko: arquitectura identitaria de la cuenca en acuarela.	Robinson Silva Manquillan	74,3	\$15.577.832	No Seleccionado

838078	En Honor a Nuestras Tradiciones	Hermin Puebla Mancilla	70,9	\$22.740.120	No Seleccionado
838770	Postales del Rio Aysen - Un recorrido visual por la cuenca	Diego Alonso Muñoz Cupitty	69,8	\$24.940.420	No Seleccionado
840481	Maternidades	Royerliz Garcia Garaban	67,5	\$25.000.000	No Seleccionado
843159	El lenguaje de la Placenta	Paula Rodríguez Zagal	58,2	\$24.214.986	No Seleccionado
843498	INCOGNITA	Janet Andrea Andrade Jara	55,7	\$9.500.000	No Seleccionado